

ATLANTES DE TULA: ¿GUERREROS TOLTECAS O SERES DE OTROS MUNDOS?

- CONOCE LOS BENEFICIOS DEL NOPAL
- LA LEYENDA DE FRANCISQUITO: EL NIÑO DEL ÁRBOL

The transfer of the

SOUE SON LOS GUALUMBOS?

MIERAL DE TON

LOS DEL

a sea asado o hervido, el nopal siempre ha sido uno de los alimentos más consumidos y representativos en todo México, en Hidalgo es uno de los productos que mayoritariamente se producen, casi al mismo nivel que el maíz, y no está de más decir que es un alimento rico y saludable que no puede fal-

tar en la mayoría de los platillos que se preparan en la región, pero al mismo tiempo es un producto que aporta muchos beneficios a nuestra salud aunque no siempre los conozcamos, es por ello que aquí te presentamos algunos de los beneficios de comer nopales:

PRFVIFNF FI CÁNCFR

Sus grandes cantidades de fibra y vitamina B3 ayudan a contrarrestar el colesterol malo, así como diluir las células potencialmente cancerígenas.

CONTROLA LA GASTRITIS

Sus fibras vegetales contrarrestan el ácido gástrico y protegen la mucosa del estomago.

RFILIVENECE

grandes Ya que contiene de antioxidancantidades tes, capaces de retrasar el envejecimiento de la piel.

COMBATE LA OSTEOPOROSIS

Entre más madura y grande sea la penca del nopal, más calcio contiene, el mejor aliado para quienes padecen esta enfermedad de los huesos.

BUENO PARA LA BELLEZA

Fortalece las uñas v el cabello.





FRANCISQUIT

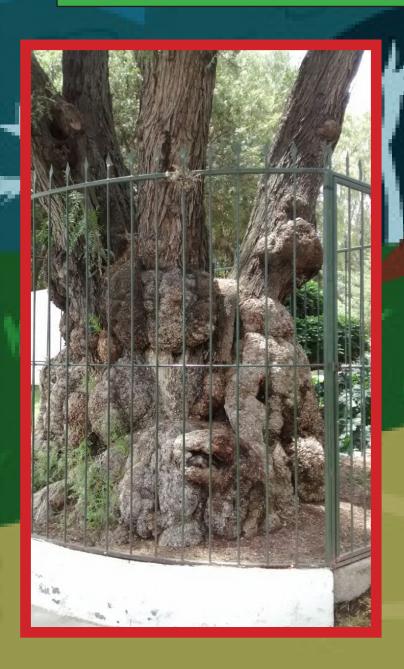
s quizás una de las historias más conocidas en Pachuca de Soto, Hidalgo, se trata de Francisquito: El Niño del Árbol, la cual relata la trágica y dura vida de un niño que apenas cursaba los primeros años de educación primaria, el cuál vivía con sus padres y hermana menor en una pequeña y humilde casa.

Francisco acudía diariamente a clases, y como cada lunes, realizaban en su escuela los Honores a la Bandera correspondientes, un día, al termino de estos, el profesor les comentó a todos los niños de su clase que tenían que realizar una actividad de tarea, la cuál consistía en elegir de entre muchos árboles que había llevado a clases uno solo para plantarlo y cuidarlo.

Rápidamente los niños corrieron a elegir el que más les gustaba y Francisquito eligió de entre todos ellos a un pequeño Pirul, al cual bautizó como "Pirulito", y que sin ninguna tardanza esa misma tarde plantó y regó con abundante agua durante su camino de la escuela a su casa.

Todos los días el niño lo visitaba, jugaba y platicaba con él, al grado de volverse grandes amigos y del que siempre se despedía con un beso y un abrazo.

Pasaban los días y su amistad crecía, asi como su amor a dicho árbol, pero una tarde al regresar a su casa recibío la triste noticia de que sus



DEL ARBOL

padres habían fallecido en un accidente, quedando él y su hermana completamente huérfanos, por lo que tristes y llorosos corrieron a donde se encontraba "Pirulito" y lo abrazaron.

Se cuenta que al caer la noche, el árbol les habló y les ofreció sus ramas y tronco como hogar, a lo cual los niños accedieron y en un abrazo se recostaron sobre él, para a la mañana siguiente formar parte de "Pirulito".

Actualmente si visitas el Parque Hidalgo en la ciudad de Pachuca de Soto podrás ver a los niños adheridos al tronco y protegidos por una reja, así como el relato de su historia en un extremo.

Habitantes del lugar comentan que al caer la noche aún se pueden escuchar a los dos niños jugar por todo el parque con su amado árbol.

¿Tú ya los has visitado?





¿QUESONLOS GUALUMBOS?

onocidos en Hidalgo como "Gualumbos", "Quiotes" o "Golumbos de maguey" son la flor proveniente de esta planta famosa por producir el agua miel de donde se obtiene el exquisito pulque.

Cuando el maguey tiene una edad de aproximadamente 15 años alcanza la madurez, la cual viene acompañada con el brote de un tallo grueso de gran altura que surge desde el centro de la planta, que al mismo tiempo anuncia la muerte de la misma, es por ello que los magueyes y este tipo de planta/ verdura es un poco difícil de conseguir, pero cuando la hay el precio es bastante accesible.

Estas flores se ubican hasta la punta del tan crecido tronco y se agrupan en racimos, en un inicio son de color verde, pero con el paso de los días cambian a un tono amarillento, y su sabor se vuelve un poco amargo, por ello es mejor consumirlas cuando aún están tiernas.

Su modo de preparación varía, ya que los puedes encontrar desde quesadillas, los tradicionales gualumbos con huevo, hasta platillos más elaborados como los gualumbos a la mexicana, aunque su proceso de cocción es el mismo, el cual consiste en hervirlas con agua y un poco de sal para desflemarlas.

Al momento de prepararlas, estas florecillas se reducen de tamaño, por lo cual no rinden mucho en los platillos, y una vez preparadas no se recomienda refrigerarlas o guardarlas, ya que como mencionamos antes, con el paso de los días obtienen un sabor amargo, a pesar de haberse hervido y preparado anteriormente.

Sin duda es un platillo de la <mark>gastronomía de hidalgo</mark> que debes de probar.



ATLANTES

¿GUERREROS TOLTECAS O S

bicados en la ciudad de Tula de Allende, Hidalgo, son 4 figuras antropomorfas pertenecientes a la cultura tolteca, que fueron descubiertas por el arqueólogo mexicano Jorge R. Acosta en el año de 1940 y están esculpidas en 4 segmentos de rocas



Miden un promedio de 4.60 metros y se cree que son representaciones de Guerreros Toltecas, aunque también se cree que puedan ser representaciones de seres de otros planetas, esto debido a que por la forma en la que están esculpidas estas esculturas de roca, dejan mucho a la interpretación.

Iniciando con un sectoral en forma de mariposa que se sabe que antiguos guerreros la utilizaban para identificarse y poder combatir, al igual que cubrirse, ya que es como una armadura.

Sin embargo también se le ha dado una interpretación de ser un tipo de aparato para poder respirar en nuestra atmósfera.

Otra evidencia es el objeto que cargan en una de sus manos, que tiene apariencia de una espada esb-

SERES DE OTROS MUNDOS?

<mark>jeto cortante</mark> de aquella época utilizado para combatir, hecho de obsidian<mark>a, j</mark>ade o alguna otra piedra, aunque también no se descarta que sea la interpretación de un arma tecnológica, alguna especie de pistola u objeto punzocortante.

Si bien no se sabe realmente cual es la verdad, estas esculturas forman parte de la cultura de todo Hidalgo y representan lo que fue el trabajo y expresión de esta migua civilización.

¿Y tú que piensas?, ¿realmente representan a estos guerreros o en algún momento de la historia <mark>fuimos</mark> La pregunta está en el aire, un misterio en todo Hidalgo.



ÚNETE EN FACEBOOK A NUESTRO GRUPO:

HIDALGO SORPRENDENTE

HISTORIA | CULTURA | GASTRONOMÍA | TURISMO



REVISTA DIGITAL CREADA POR:









SIGUE NUESTRAS CUENTAS EN FACEBOOK ANÚNCIATE EN NUESTRA PRÓXIMA EDICIÓN

MÁS INFORMACIÓN: 7731341715 | paseoporhidalgo@gmail.com